

Схема анализа урока иностранного языка (CHECKLIST)

ФИО учителя _____

Тема урока _____

Учебное учреждение, класс _____

ФИО студента-практиканта _____

1. ТИП УРОКА (нужное впишите в правый столбик): урок формирования навыков; урок совершенствования навыков, урок развития речевых умений; традиционный или сценарный и т.д.	
Содержание учебных материалов (текст, устная тема, упражнения, ситуации и т.д.).	
Оснащение урока: ТСО, наглядность, соответствующим образом оформленная классная доска, плакаты, дидактические материалы (аудитивные, визуальные материалы), в том числе компоненты учебно-методического комплекса.	
Данный урок открывает, продолжает, завершает учебную тему.	
2. ЦЕЛЕВАЯ УСТАНОВКА	
Урок ориентирован на формирование навыков и умений иноязычной речевой деятельности: аудирования, говорения (монологической, диалогической речи), чтения, письма. Урок ориентирован на формирование коммуникативной компетентности учащихся	да / нет
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ	
удачно «переключает» учащихся на предмет «иностраннй язык»	да / нет
мотивирует к учебной деятельности (служит самоопределению)	да / нет
Учитель в ходе речевой разминки использует материалы по учебной теме урока и ориентирует речевую разминку на достижение целей урока	да / нет
4. ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ.	
Домашнее задание было проверено на уроке	да / нет
Учитель ведет учет трудностей при выполнении домашнего задания, обобщает типичные ошибки, указывает их причину, эффективный способ их преодоления	да / нет
5. ВВЕДЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА.	
Учитель вводит новый учебный материал в коммуникативной форме	да / нет
Для ведения учебного материала использовались доска, ТСО, материал учебника	да / нет
Введение нового материала осуществлялось с помощью предметной, изобразительной наглядности, истолкования,	

дефиниции, комментария, перевода, контекста, ситуации (нужное впишите в правый столбик).	
Способ объяснения соответствовал ступени обучения, трудности вводимого материала, целей его усвоения (активное, пассивное)	да / нет
Учитель обеспечивал усвоение нового языкового материала в языковых, условно-речевых и речевых упражнениях, в различных видах речевой деятельности, соблюдая рациональное соотношение разных типов упражнений (языковых, условно-речевых и речевых), устных и письменных	да / нет
Аудиоматериал использовался на уроке	да / нет
<ul style="list-style-type: none"> В обучении аудированию учитель достиг поставленной цели. 	да / нет
Работа с аудиотекстом осуществлялась в соответствии с методически обоснованными этапами	да / нет
Учитель грамотно организовал подготовку и восприятие текста: снял языковые трудности,	да / нет
учил языковой догадке,	да / нет
поставил целевое задание, стимулирующее интерес к восприятию.	да / нет
Удачно использовалась наглядность и языковые опоры	да / нет
Учащиеся детально поняли текст	да / нет
Учащиеся в основном поняли текст	да / нет
<ul style="list-style-type: none"> В обучении говорению был умело подобран речевой материал: речевые ситуации, диалог-образец, текст (устный, письменный). 	да / нет
Учитель умело организовал помощь учащимся в построении диалогических / монологических высказываний, используя различные виды опор (план, логикосинтаксическую схему, ключевые слова, зачин и концовку и др.)	да / нет
<ul style="list-style-type: none"> В обучении чтению рационально решались две задачи: формирование навыков техники чтения и умений понимать читаемое 	да / нет
Использовались разнообразные приемы задания и упражнения на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах	да / нет
Методически правильно решены задачи каждого этапа работы над текстом	да / нет
Контроль понимания был осуществлен с помощью рациональных методических приемов	да / нет
Удачно использован текст как база для развития устной речи, что целесообразно на данной ступени обучения	да / нет
<ul style="list-style-type: none"> В обучении письму используются разнообразные приемы и задания 	да / нет
Правильность использования приемов и заданий	
В соответствии с целью обучения (письменного пересказа, сочинения, расширения реплик в диалоге, написания письма, аннотации; перевода, составления плана с последующим	

реферированием, выборки наиболее значимых предложений, составления конспекта в процессе чтения на основе плана, тезисов, ключевых слов и словосочетаний).	
6. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ КЛАССНОЙ РАБОТЫ	
фронтальная, групповая, в парах, индивидуальная	
их соотношение методически целесообразно	да / нет
Все учащиеся заняты разнообразными формами заданий	да / нет
В течение урока учитель использует разнообразные средства учета, контроля и оценки овладения учащимися иноязычным материалом, навыками и умениями иноязычной речи (вопросно-ответная работа, выполнение упражнений и заданий, тестирование и т.д.)	да / нет
7. ЗАДАНИЕ К СЛЕДУЮЩЕМУ УРОКУ:	
дано заблаговременно	да / нет
мотивировано	да / нет
учитель контролирует понимание задания	да / нет
дает рекомендации к его выполнению	да / нет
В задание включены разные виды речевой деятельности	да / нет
8. ОБЩУЮ АТМОСФЕРУ ЗАНЯТИЯ можно назвать оптимистической, активной, деловой, доброжелательной, натянутой, пассивной и др.	
Речь учителя стилистически корректна	да / нет
В речи учителя отсутствуют языковые ошибки	да / нет
Учитель говорит преимущественно на иностранном языке	да / нет
Распределение времени урока представляется целесообразным, соответствующим плану урока	да / нет
На уроке были использованы здоровьесберегающие технологии	да / нет
На уроке были продемонстрированы принципы компетентного подхода к обучению иностранному языку	да / нет
На уроке были продемонстрированы принципы личностно-ориентированного подхода к обучению иностранному языку	да / нет

Общая оценка урока: _____

Подпись _____

Дата _____